

Mesdames et Messieurs les élus municipaux,  
Mesdames et Messieurs les dirigeants, bénévoles, éducateurs et membres des associations sportives,  
Mesdames et Messieurs,  
Chers amis,

Nous sommes ensemble aujourd'hui pour inaugurer le projet d'agriculture urbaine qui prend forme ici et pour la réouverture de notre gymnase Auguste Delaune. Et c'est d'abord une belle fête, pour tous les habitants de Magny-les-Hameaux, avec des animations partout, pour faire et découvrir des sports, pour mieux connaître notre environnement et découvrir le jardinage.

Cette fête est le fruit d'un travail collectif et sincère des bénévoles de nos associations magnycoises, des habitants volontaires, des commerçants volontaires, des agents de nos services municipaux et des services de l'agglomération et de l'équipe municipale. C'est une nouvelle démonstration que notre belle commune vit par l'engagement collectif au service de tous. Et nous pouvons remercier toutes les personnes qui s'y investissent !

Ces deux projets, l'agriculture urbaine et la réhabilitation du gymnase, font partie de notre engagement global à transformer, adapter et faire vivre notre belle commune de Magny-les-Hameaux tous ensemble.

Le verger et le potager en permaculture sont le fruit d'une construction collective de l'origine du projet jusqu'à son fonctionnement aujourd'hui.

Et je tiens à remercier les habitants qui s'y investissent déjà et qui vous invitent d'ailleurs à les rejoindre, les associations Green résistance et Graines de jardin, Arthur Lecomte, expert bénévole en permaculture qui nous accompagne, les services de l'agglomération et de la commune qui travaillent main dans la main pour sa réussite. Comme nous travaillons ensemble sur les évolutions de nos espaces publics et le développement de l'agriculture locale.

Car ce projet est la continuité de notre programmation pluriannuelle pour la place de la nature en ville – et nous pouvons saluer l'arrivée de chèvres et de moutons à côté du Bassin du Buisson afin d'entretenir les espaces, de lutter contre la renouée du japon, et de produire de la laine -, de végétalisation, de renaturation et de plantation de comestibles afin de favoriser la biodiversité, de lutter contre le changement climatique et mieux adapter nos espaces publics face aux vagues de chaleur ou aux fortes pluies. Ce sont des centaines d'arbres, des centaines de mètres carrés déminéralisés, de la biodiversité.

Et nous continuons cette démarche partout où c'est possible, en agissant en priorité sur les lieux fréquentés par les enfants.

Les cours de l'école André Gide, inaugurées en 2024, ou la plantation progressive de nouveaux arbres dans les aires de jeux en sont un exemple.

Ces cours sont devenus un modèle pour beaucoup de communes qui s'engagent à leur tour dans ces transformations. Nous venons déjà d'inaugurer notre 5<sup>e</sup> cour passée au vert depuis 2021. Et le prochain projet pour l'école Saint-Exupéry, travaillé avec les enfants, est prêt, malheureusement retardé par des travaux d'entretien rendus prioritaires.

L'agriculture urbaine permet aussi de sensibiliser à l'alimentation locale.

En moins de 10 ans, nous avons soutenu l'ouverture de trois nouveaux lieux de production et de vente de produits locaux sur notre commune, dont une ferme qui fournit les nombreuses AMAPs de Saint-Quentin-en-Yvelines (la ferme de la Closeraie en Centre-Bourg), une autre qui forme des jeunes au maraîchage (la ferme école Graine d'avenir à Buloyer) et une troisième qui est devenue un marqueur d'animation et de lien au-delà de son espace de vente de produits fermiers (la ferme de Romainville). C'est également, pour les 1000 enfants qui mangent dans nos cantines, une restauration scolaire plus saine, avec plus de « fait maison », et qui va continuer de devenir plus locale dans les mois à venir, dans le cadre de notre entente intercommunale avec la Ville de Trappes.

Notre gymnase Auguste Delaune a rouvert le 28 avril, entièrement rénové, transformé, et prêt à accueillir de nouvelles générations de sportifs, petits et grands, valides et en situation de handicap avec des espaces totalement adaptés et un bâti plus vertueux. Nous retrouvons ainsi, nos deux gymnases, ce qui est une gageure pour une commune de 9 500 habitants ! Mais avec plus de 2 000 adhérents dans plus de 20 associations sportives, 1 000 enfants en maternelle et élémentaire et 500 collégiennes et collégiens, ça nous est indispensable.

Ce bâtiment, né dans les années 70, faisait partie du paysage du quartier du Buisson et de Magny-les-Hameaux.

Là encore, notre projet s'est inscrit dans une démarche globale, pleinement dans la continuité de la rénovation urbaine engagée depuis plus de 20 ans dans ce quartier de Magny-les-Hameaux. Au-delà de la rénovation énergétique des logements sociaux depuis la fin des années 1990 jusqu'à récemment, la création de l'Estaminet et la restructuration complète du pôle commercial, des espaces et cheminements publics, l'embellissement du bassin du Buisson, la végétalisation des cours de l'école André Gide, la création des potager et verger participatifs, sans oublier le nouvel accueil petite enfance Madeleine Brès et le développement du pôle médical et paramédical Albert Schweitzer qui continue de se structurer en véritable centre de proximité pour les soins.

Tous ces projets participent à transformer notre commune de Magny-les-Hameaux, en apportant des services de proximité, de la nature, du lien social, de la santé, de l'éducation, du sport et de la culture pour tous, partout, dans tous nos quartiers et hameaux.

Le gymnase Auguste Delaune est le 4<sup>e</sup> de nos équipements publics à avoir été rénové énergétiquement en moins de 10 ans. Nous allons démarrer dès ce lundi 7 juillet les travaux du groupe scolaire Corot – Samain. Nous poursuivrons, toujours dans l'ordre des équipements les plus énergivores.

Cette programmation pluriannuelle porte déjà ses fruits, puisque nous sommes aujourd'hui à une diminution de 30% de la consommation de gaz depuis 2021 et de près de 20% sur notre consommation d'électricité depuis 2019, dans nos équipements publics.

Nous avons aussi rendu ce gymnase plus accessible, pour que chacune et chacun puisse y trouver sa place, à tout âge.

Là encore, il s'agit d'un engagement global, dans tous les espaces publics – le Coin de parc pour les terrains de pétanque, ou encore l'accès à l'Hôtel de ville -, les cheminements - celui sur le jardin central ou la voie Jean Moulin -, les cours d'écoles avec des jeux adaptés aux différents handicaps comme à Francis Jammes... Sans oublier, car c'est primordial, dans l'accueil au sein de l'ensemble de nos services publics et en premier lieu les services Petite enfance, Enfance et Jeunesse. Il s'agit là de notre combat pour une commune dans laquelle chaque habitante et habitant peut s'épanouir, vivre librement et dignement.

Ce gymnase reprend à présent sa fonction de repère, de lieu de vie, de point de rencontre, avec encore plus de force, d'ambition, et surtout avec une âme renouvelée au cœur d'un îlot plus végétalisé et comestible entretenu collectivement.

Et dans cet écrin, nous avons choisi collectivement de demander à une artiste locale, Caroline Leite de mettre sa patte artistique au sein de ce gymnase.

Caroline Leite est une artiste habitante de la vallée de Chevreuse, diplômée de l'École des Beaux-Arts de Versailles, elle est une artiste plasticienne pluridisciplinaire : dessinatrice, peintre, graveuse, photographe et sculptrice. Explorant les notions d'empreinte, d'héritage et de mémoire, son travail questionne sans cesse le passage du temps. Ses sculptures de ruines de béton, ses travaux

photographiques ou ses dessins de végétaux ou d'oiseaux agissent comme un révélateur du passé, soulignant l'équilibre fragile de nos mondes.

La technique utilisée ici c'est de la photographie imprimée sur une surface transparente, réhaussée de dessins de l'artiste et rétroéclairée.

Ce sont trois vitrines métalliques rétro-éclairées.

Entre passé et avenir, « Mémoire d'un lieu » fait dialoguer des images superposées : dessins d'oiseaux et de végétaux annonçant la renaissance, avec des vestiges d'un espace en transformation, ces fragments du gymnase Auguste Delaune saisis avant leur modernisation.

Le choix de cette artiste nous a semblé naturel, son travail autour de la mémoire, axe culturel fondamental de Magny-les-Hameaux, son désir de retrouver dans cette œuvre photographique les traces de l'ancien gymnase, de réhausser ses photos de dessins sur plaques transparentes, en intégrant le végétal qu'elle considère comme un rêve, est une invitation à la réflexion.

Caroline Leite est déjà intervenue à plusieurs reprises à Magny les Hameaux, par un travail photographique avec le collage et surtout un livre infini, le livre 14 avec l'école Rosa Bonheur pour l'année scolaire 2017/2018.

Merci encore d'avoir accepté cette commande qui rentre dans le patrimoine magnycois et que les milliers d'utilisateurs de ce gymnase vont croiser de nombreuses années.

Et c'est autour de cette mémoire du lieu, que nous avons voulu mettre à l'honneur des jeunes sportives et sportifs de haut niveau pour le dévoilement de cette œuvre à l'entrée de notre gymnase Delaune. Car elles et ils ont grandi dans nos équipements et espaces sportifs et atteignent aujourd'hui un niveau national dans leur sport. Ils font ainsi, par leur excellence, la fierté de notre commune et sont aussi l'exemple de ce que défendait Auguste Delaune lui-même : le droit au sport, émancipateur par l'éducation au sport et le sport populaire.

Je vais à présent les inviter à me rejoindre afin de le remettre un cadeau symbolique et nous irons ensuite, ensemble, dévoiler l'œuvre de Caroline Leite. Ils sont 6 Magnycoises et Magnycois.

### Compagnie d'arc

#### **Alban BRENNE**

Champion départemental 78 Salle 2025

4<sup>e</sup> au championnat régional IDF Salle 2025

Participation au championnat de France 2025

Termine 17<sup>e</sup> sur 639 compétiteurs (sa première compétition nationale)

#### **Antoinette VENTURI** : (devra partir rapidement)

Championne départementale 78 Salle 2025

5<sup>e</sup> au championnat régional IDF Salle 2025

Participation au championnat de France 2025

Termine 17<sup>e</sup> sur 675 compétiteurs (sa première compétition nationale)

Championne départementale 78 Beursault 2025

Championne régionale IDF Beursault 2025

#### **Clément BRENNE**

Champion de France Beursault 2024 (titre encore en vigueur)

Champion départemental 78 Salle 2025

Champion régional IDF salle 2025

3<sup>e</sup> au championnat de France Salle 2025 sur 911 compétiteurs

Champion départemental 78 Beursault 2025

## Champion régional IDF Beursault 2025

Actuellement les deux U15 sont en compétition sur des Tir à l'arc en Extérieur en Distance internationale à 40 m. (la longueur du gymnase.).

Ils sont qualifiés tous les deux pour le championnat de France Beursault.

### **Lexique :**

*Tir salle : tir à 18m (environ la moitié de la longueur du gymnase)*

*Tir Beursault : tir à 30m (10m de moins que la longueur du gymnase.)*

### **Taekwondo**

#### **Maïssa Djamelbarek**

3 fois championne des Yvelines (depuis 2023)

Vice-championne d'Île-de-France en 2023

3e des championnats d'Île-de-France en 2024

4e au Championnat de France 2025

Vice-championne de France universitaire en 2024

Vice-championne de l'Open international de Dreux en 2024

### **Mollet futé**

#### **Iris Daez**

Année 2025

2eme au critérium départemental des jeunes VTTistes

3eme au critérium régional des jeunes VTTistes

1ere critérium national (championne de France des jeunes VTTistes)

### **GR Chevreuse**

#### **Darine YOUSSEF**, benjamine catégorie Fédérale A

A découvert la gymnastique rythmique à l'âge de 7 ans inspirée par sa maman qui a pratiquée cette discipline à haut niveau en république Tchèque

1<sup>e</sup> place à la compétition départementale

3<sup>e</sup> place à la coopération interdépartementale

6<sup>e</sup> place à la compétition régionale, synonyme de qualification pour les Championnats de France à Rennes.

Son équipe a pour la première fois participé aux Championnats de France; elles terminent 17<sup>e</sup> au classement national, une performance très prometteuse pour la suite de leur parcours.