

Mes Chers Complices de la vie et de la culture,

Quelle chance nous avons.

Quelle chance nous avons, d'être accueillis ici ce soir, sur le site magnifique du Musée National de Port Royal des Champs.

Je voudrais donc pour commencer remercier chaleureusement l'ensemble du personnel du musée pour leur implication lors de cette soirée et remercier en particulier « notre » conservateur Monsieur Philippe Luez qui depuis des lustres, œuvre pour le rayonnement de ce musée. Et qui année après année est toujours partant pour ouvrir cet écrin de verdure plongeant sur la vallée de Chevreuse, aux différentes initiatives de notre ville et du service culturel en particulier. Un grand merci qui mérite nos chaleureux applaudissements.

Comme chaque année, c'est un immense plaisir pour moi de vous retrouver ce soir, pour l'ouverture officielle de notre saison culturelle Magnycoise, 2023-2024. L'année dernière nous étions à l'Estaminet pour fêter ses 20 ans, mais aujourd'hui, c'est à Port Royal des Champs que nous nous retrouvons.

C'est André Malraux qui inaugura le musée ici, en 1962. Ce musée si particulier au bout de la plaine de Trappes, situé sur notre belle commune de Magny les Hameaux, dans un domaine retiré nommé à l'époque « Borroy » et qui évoluera en « Porrois »... , lieu où croissent les poireaux. Mais ce ne sont pas les poireaux qui feront la renommée du site, mais son histoire si particulière. Cet endroit fut le théâtre d'une intense vie religieuse d'abord, intellectuelle et politique ensuite jusqu'à nos jours. D'abord simple abbaye cistercienne féminine au cœur du Bassin parisien, Port-Royal devient au XVII<sup>e</sup> siècle l'un des hauts lieux de la réforme puis l'un des symboles de la controverse janséniste.

La Marquise de Sévigné désignait ce lieu, comme un affreux désert en raison de son isolement, mais c'est aussi ce qui charma de nombreux solitaires qui y feront retraites dont le plus célèbre restera sans nul doute, Jean Racine. Il ne faut pas oublier aussi les professeurs qui ont instruit les élèves « des petites écoles » jusqu'à la fin des années 1660, lieu d'expérimentation pédagogique et de normalisation de la langue où Blaise Pascal enseigna et y écrivit une nouvelle méthode pour apprendre à lire aux enfants.

Comme vous le comprenez, c'est un lieu chargé d'histoire qui nous accueille ce soir. Et c'est ce lieu que nous avons choisi pour ouvrir notre saison culturelle magnycoise.

Eclectisme et découverte sont les maîtres-mots de notre nouvelle saison. Cette année, nous avons fait le choix de vous refaire redécouvrir l'art ancestral du « mime », aussi pour vous mettre dans le bain, je vais vous présenter cette saison et finir mon discours... en mimes.

Je plaisante, j'en serai bien incapable.

Il vous faudra réserver pour la formidable pièce « Mais t'as quel âge », où le choc entre générations prendra tout son sens avec l'utilisation des nouveaux mots ou expressions et où vous vous reconnaîtrez, jeunes ou moins jeunes. Puis viendra le moment de « La Claque » qui nous narrera l'incroyable histoire d'un chef d'orchestre... d'applaudissements. Une soirée haute en chanson avec « Voyage en comédie » où transpirera la passion pour le cinéma populaire. Les petits et tout petits dès 9 mois, se régaleront du diptyque « Rêve d'air & Rêve de Pierres » spécialement conçus pour eux. Philippe Luez, conservateur aux multiples facettes, de Port-Royal des Champs, sera notre invité pour la 3<sup>e</sup> année consécutive, avec son « Opéra dans tous ces états », qui enchantera comme à son habitude l'auditoire présent. Cette saison, c'est l'art du mime qui sera notre fil rouge avec trois spectacles formidables, nous commencerons avec « N'importe quoi » puis « Concerto pour deux clowns » et pour finir « Deux Rien » où ces acteurs presque sans paroles rivaliseront d'audaces et de mimiques virtuoses pour votre plus grand plaisir.

Cette année sera aussi particulière grâce aux travaux de rénovation et d'agrandissement que subira la scène nationale du théâtre de SQY. Nous avons choisi avec son directeur M Massetat de recevoir dans nos murs, une partie de leur programmation avec deux spectacles notables. Le premier café-concert où le plus vieux documentaire du monde datant de 1922 sera mis en musique en direct lors de la représentation de « Nanouk l'esquimau » et en partenariat avec la mission danse de SQY, le spectacle « Et si tu danses », un petit bijou pour le jeune public.

Et bien sûr tous vos rendez-vous habituels qui font de nos saisons, des succès d'année en année.

Je profite aussi de l'occasion pour tirer un grand coup de chapeau à toute l'équipe culturelle qui donne sans compter tout au long de l'année de son inventivité, sa compétence et son envie, pour vous satisfaire.

Je voudrais des applaudissements nourris pour :

- Notre nouveau régisseur technique : Marin Le Roux
- Notre infatigable régisseur général : Thomas Gaze
- Notre formidable chargée d'accueil & de billetterie : Sylvie Deschamps
- Notre sympathique chargée des actions culturelles : Cécile Vandevoorde
- Notre chevronnée directrice de la culture : Émilie Dubuc
- Notre inénarrable parachutiste de la direction culture et solidarité : Jérôme Trystram

Bien entendu un remerciement spécial aux Amis de l'Estaminet et aux Estaminettes qui encore une fois se sont surpassées pour régaler nos papilles.

Vous le savez aussi, après près de 8 ans de discussions larvées, nous sommes enfin arrivés à un accord avec SQY à propos de la maison de l'environnement. Ce n'est pas dommage, car il en a fallu de la ténacité pour

que cette maison, dont nous avons tant besoin, continue à vivre et pour qu'elle ne soit pas simplement détruite, comme certains à l'agglomération en avait le projet. Détruire une maison de l'environnement à notre époque aurait été tout un symbole. Mais cette bonne nouvelle ne doit pas cacher la charge financière importante que notre maison de l'environnement, aura pour notre commune. Aussi, il est possible qu'un nouveau projet voit le jour autour de ce lieu unique dans la région et que les contours de celle-ci soient redéfinis dans les années à venir, avec la participation des Magnycois bien entendu.

A titre personnel, j'aimerais aussi faire passer un message. Éteignez ... les chaînes d'information en continu et en particulier BFMTV et plus particulièrement CNEWS. Ce ne sont plus des informations qu'elles diffusent, mais de la propagande H24 et elles nous rendent xénophobes et intolérants aux autres. Les autres sont différents et c'est bien. C'est pour cela que l'ouverture à la culture favorise toujours la compréhension mutuelle et la tolérance. Exercez votre esprit critique au travers de différents médiums comme les musées, les galeries d'art, les théâtres et les bibliothèques. Cela aide à dissiper les préjugés et à renforcer la résistance à la propagande extrémiste.

Emmenez vos enfants, vos petits-enfants, vos parents, vos grands-parents dans les musées, au cinéma, dans les salles de concerts, à l'opéra si vous en avez les moyens, discutez, échangez vos idées partout et vous ne serez plus seuls face à l'absurdité de notre monde. Un Autre Monde est possible et il est dans celui-ci, disait Paul Éluard.

Aussi, je vous propose de commencer dès ce soir avec une bonne dose de folie, sur ce magnifique site de Port Royal des Champs, grâce à la compagnie « Jolie Môme ». Faites vibrer ces murs historiques avec des chants rebelles, car oui, il n'y a pas de sauveur suprême, ni Dieu, ni César, ni tribun, nul devoir ne s'impose aux riches et c'est l'espoir que cela change demain.

Je vous souhaite une excellente soirée révolutionnaire et je passe la parole à notre maire Bertrand Houillon, qui je n'en doute pas va vous chanter une chanson..., non ce n'est pas souhaitable, mais il a sûrement quelque chose à vous dire.

Bonne soirée et soyez heureux.

Arnaud Boutier

Adjoint délégué à la Culture et aux Sports

Le samedi 16 Septembre 2023 à Port Royal des Champs.