Voyage pour un violon seul

Samedi 9 juillet à 16h30

En suivant le fil du violon, Agnès Pyka traverse quatre siècles de musique, **samedi 9 juillet**. Ce spectacle est proposé hors les murs par la Scène nationale du Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Instrument versatile, tantôt dansant, ou bien virtuose, le violon est aussi le trait d'union entre différentes esthétiques musicales.

Dans la Partita de Bach, qui met à l'honneur la populaire chaconne d'origine hispanique, le violon symbolise le sommet de l'art baroque, offrant au musicien un riche éventail des techniques de cette période. Chez Khatchatourian, il évoque le folklore des Balkans, tandis que Thierry de Mey en fait l'instrument d'une surprenante variation de la très « courtoise » Passacaille.

Programme :

Jean-Sébastien Bach – Partita pour violon Seul – 1723

Aram Khatchatourian – Sonate- Monologue pour violon solo – 1976

Thierry de Mey – Passacaille et variations pour violon solo -1993

Coordonnées

Musée national de Port-Royal des Champs
Route des Granges
La Grange à Blé
78114
Magny-les-Hameaux
Infos pratiques

Ensemble Des Equilibres

Agnès Pyka, violon

5 euros - Gratuit pour les moins de 18 ans

Liens utiles
Spectacle Hors des murs proposé par le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines
Réservation en ligne
Contact

Billetterie : 01 30 96 99 00