

# Les Dissonances

Dimanche 10 avril à 15 heures

Fondé en 2007, le Quatuor Cambini-Paris, un des rares quatuors à cordes à jouer sur instruments d'époque, s'est rapidement imposé dans le paysage musical par la richesse de son répertoire. Il se produira le **dimanche 10 avril**.



Au programme de ce dimanche électoral sous le signe "des dissonances" :

- **Mozart** : Quatuor en do majeur "les Dissonances" KV465
- **Hyacinthe Jadin** : Quatuor en mi bémol op.2n°1 "les dissonances"  
Quatuor en la mineur op.3n°3

## **Outre le célèbre quatuor des dissonances de Mozart nous découvrirons Hyacinthe Jadin :**

**Hyacinthe Jadin** appartient à cette cohorte de musiciens tombés dans l'oubli. Il fut pourtant un enfant prodige, composant une première oeuvre publiée à l'âge de neuf ans, donnant son premier concert à treize avant que d'être nommé professeur au conservatoire à dix-neuf. C'est au temps du Directoire (1795-1800) qu'il composa la totalité de sa musique, partagée entre des oeuvres de circonstance au service du régime qu'il fallait bien servir après la terrible révolution et l'écriture de douze quatuors à cordes. Lui qui fut un pianiste virtuose, l'un des meilleurs de son temps, sut malgré tout composer des oeuvres de chambre à cordes d'un équilibre subtil, écho français de la musique de Vienne, héritier du classicisme de Haydn auquel il saura conférer une authentique touche personnelle. Il disparut à vingt quatre ans, en 1800, sans avoir eu la possibilité de nous faire preuve de tout son immense talent

<http://www.youtube.com/watch/qLLsrh38Jq8>

## **Coordonnées**

Abbaye de Port-Royal des Champs  
78114  
Magny-les-Hameaux  
Infos pratiques

## **Abbaye de Port-Royal des Champs / Salle Gazier accès "ruines de l'Abbaye"**

- Concert à 15h. Durée 1h30

Prix des places:

20€ tarif plein

15€ tarif réduit

10€ Carnet ( achat de 10 places valables toute la saion), Etudiants

Gratuit pour les moins de 12 ans

Contact

**Réservations : 06.13.08.34.08 / [asso.aprc@gmail.com](mailto:asso.aprc@gmail.com)**