

"Les Rendez vous Hors Champs et les Amis de l'estaminet"

Dimanche 2 février 2020

"Les Rendez vous Hors Champs et les Amis de l'estaminet" vous proposent de vous retrouver le **dimanche 2 février, dès 15 heures, à Abbaye de Port Royal des Champs.**

LE DIMANCHE 2 FEVRIER

à partir de 15 h

à l'Abbaye de Port Royal des Champs - Salle Gazier

"Les Rendez vous Hors Champs" et "les Amis de l'estaminet"

vous proposent

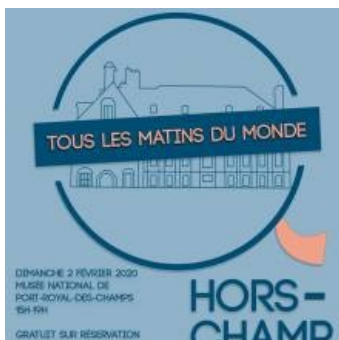
15 h 00 Ouverture de l'oratoire de l'Abbaye
15 h 30 Présentation du film et de son lien entre l'abbaye avec la participation de Monsieur Philippe LUEZ, conservateur du musée de Port Royal des Champs.
15 h 45 Projection du Film d'Alain Corneau "Tous les matins du monde"
18 h 00 à la fin de la projection, venez déguster l' Hypocras et collation réalisée par les "Amis de l'estaminet et de la culture".

Nous vous souhaitons de passer une très Belle journée !!

<p>Pascal Quignard La leçon de musique</p> 	<p>En attendant le roman ou chronotope, Alain Corneau supprimera tous les aspects politiques de l'ouvrage, mais que la destruction de l'abbaye de Port-Royal, pour se consacrer uniquement à ce domaine négligé, la musique.</p> 
<p>Résumé : "Pourquoi les hommes ont-elles si peu compris de musique ? Les hommes relisent et racontent dans un sursis qui paraît insupportable. Leur voix est un écho. Les hommes perdent leur voix d'enfant. A trois ans, ils s'entraînent, chahutant, bêtisant. Les hommes sans voix sont la cause - des aspects de chaos à deux voix. On peut les définir, à partir de la parole, hommes qui ne voient à qu'on croise avec eux. En cas d'oubli, le non-langage, le chant des oiseaux premiers, c'est le rôle d'un scripteur. Alors qu'ils font les hommes, comme ils traduisent les hommes solitaires, rendent la voix. C'est la voix à jamais égarée. Ce sont les choses. On voit les hommes composer avec, la voix perdue. On les appelle les compositeurs." PASCAL QUIGNARD.</p> <p>Le roman-scénario de Pascal Quignard est largement inspiré de son livre La Leçon de musique. On y retrouve des observations de l'auteur, des idées évoquées dans cette présentation ouverte, mais aussi quelques faits vérifiables concernant MARIN MARINI, violiste à la cour de Louis XIV.</p>	<p>Ainsi que l'écrit Jacques Godard : "Alain Corneau a été un acteur de mystère d'une âme et d'un art, à l'ombre assidue de jansénisme, dans des images presque toujours en plein flux jusqu'à des tableaux de Philippe de Champaigne et des méditations des abbayes de Port-Royal."</p> <p>En bon film, qui donne à JEAN-PIERRE MARIELLE un rôle grave, inquiet jusqu'à l'effroi, rendu, dans les costumes qui racontent sa sortie, le visage de genre obliquois.</p>

Programme des festivités :

- 15 h 00 Ouverture de l'oratoire de l'Abbaye
- 15 h 30 Présentation du film et de son lien entre l'abbaye avec la participation de Monsieur Philippe LUEZ, conservateur du musée de Port Royal des Champs.
- 15 h 45 Projection du Film d'Alain Corneau "**Tous les matins du monde**"
- 18 h 00 Dégustation de l'Hypocras et collation réalisés par les amis de l'estaminet et de la culture.



Infos pratiques

Abbaye de Port Royal des Champs

**Salle Gazier
Magny-les-Hameaux**

Réservation auprès de Josette est recommandée au 01.80.78.56.23

Documents

[Dimanche 2 février • Amis de l'Estaminet](#)

Contact

