"Les Rendez vous Hors Champs et les Amis de l'estaminet"

Dimanche 2 février 2020

"Les Rendez vous Hors Champs et les Amis de l'estaminet" vous proposent de vous retrouver le **dimanche 2 février, dès 15 heures, à Abbaye de Port Royal des Champs**.


LE DIMANCHE 2 FEVRIER
à partir de 15 h
à l'Abbaye de Port Royal des Champs - Salle Gazier
"Les Rendez vous Hors Champs" et "les Amis de l'estaminet"
vous proposent

15 h 00 Ouverture de l'oratoire de l'Abbaye
15 h 30 Présentation du film et de son lien entre l'abbaye avec la participation de Monsieur Philippe LUEZ conservateur du musée de Port Royal des Champs.
15 h 45 Projection du Film d'Alain Corneau "Tous les matins du monde"
18 h 00 à la fin de la projection , venez déguster l' Hypocras et collation réalisée par les "Amis de l'estaminet et de la culture".

Nous vous souhaitons de passer une très Belle journée !!

Pascal Quignard
La leçon de musique

Résumé :
"Pourquoi les femmes ont-elles si peu composé de musique ? Les femmes naissent et meurent dans un supplice qui paraît indescriptible. Leur voix est un règne. Les hommes perdent leur voix d'enfant. À treize ans, ils craquent, chevrotent, bêlent. Les hommes sont ces êtres dont la voix casse - des espèces de chants à deux voix. On peut les définir, à partir de la puberté : hommes qu'une voix a quittés comme une mue. En moi l'enfance, le non-langage, le chant des émotions premières, c'est la robe d'un serpent. Alors ou bien les hommes, comme ils tranchent les hontes intérieures, tranchent la mue. C'est la voix à jamais infantile. Ce sont les castrats. Ou bien les hommes composent avec la voix perdue. On les appelle les compositeurs." PASCAL QUIGNARD.

Le roman-scénario de Pascal Quignard est largement inspiré de son livre La Leçon de musique. On y retrouve les obsessions de l'auteur, des idées évoquées dans cette précédente œuvre, mais aussi quelques faits véridiques concernant MARIN MARAIS, violiste à la cour de Louis XIV.

En adaptant le roman au cinématographe, Alain Corneau supprimera tous les aspects politiques de l'œuvre, telle que la destruction de l'abbaye de Port-Royal, pour se consacrer uniquement à sa demande initiale, la musique.

Tous les matins du monde

Ainsi que l'arrivait Jacques Gallet :
« Alain Corneau a mis en scène le mystère d'une âme et d'un art, à l'ombre austère du jansénisme, dans des images presque toujours en plein jour évoquant les tableaux de Philippe de Champaigne et les méditations des adeptes de Port-Royal. »

Ce beau film, qui donne à JEAN-PIERRE MARIELLE un rôle grave, inquiétant jusqu'à l'effroi, readit, dans les consciences qui cultivent sa sortie, la voix de gambe célébrissime

Programme des festivités :

15 h 00 Ouverture de l'oratoire de l'Abbaye

15 h 30 Présentation du film et de son lien entre l'abbaye avec la participation de Monsieur Philippe LUEZ, conservateur du musée de Port Royal des Champs.

15 h 45 Projection du Film d'Alain Corneau **"Tous les matins du monde"**

18 h 00 Dégustation de l'Hypocras et collation réalisés par les amis de l'estaminet et de la culture.



Infos pratiques

Abbaye de Port Royal des Champs

Salle Gazier
Magny-les-Hameaux

Réservation auprès de Josette est recommandée au 01.80.78.56.23

Documents
Dimanche 2 fevrier • Amis de l'Estaminet
Contact

Réservation recommandée au 01.80.78.56.23