Que ma joie demeure

Samdi 23 et dimanche 24 juillet, à 10 heures

Paris l'été a suivi de près le Collectif 49 701 dans son adaptation théâtrale hors les murs et au long cours des Trois mousquetaires d'Alexandre Dumas… Clara Hédouin et Romain de Becdelièvre reviennent avec une nouvelle composition autour du roman-poème de Jean Giono, Que ma joie demeure (publié en 1935) les **samedi 23 et dimanche 24 juillet.**



À l'Abbaye de Port-Royal des Champs, au cœur de la Vallée de Chevreuse et transformée par la magie de l'imagination en plateau Grémone de Haute Provence, nous sommes conviés à l'exploration du roman jouée en résonance avec des témoignages d'agriculteurs et d'autres textes de l'auteur.

Une coproduction Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, Scène nationale et du Festival Paris l'été

Coordonnées

Abbaye de Port-Royal des Champs
RD 91
78114
Magny-les-Hameaux
Infos pratiques

DURÉE • 7H • AVEC PAUSE DÉJEUNER - PRÉVOIR PIQUE-NIQUE, ÉQUIPEMENT DE RANDO, BASKETS…

Texte : Jean Giono Adaptation : Romain de Becdelièvre, Clara Hédouin

Mise en scène : Clara Hédouin

Avec Suzanne de Baeque, Jade Fortineau, Pierre Giafferri, Hector Manuel, Clara Mayer, Mickael Pinelli, Hatice Ozer

Clara Hédouin – collectif 49 701

Liens utiles
Renseignements et réservations
Réservation en ligne
Contact

Renseignements et Festival Paris l'Eté, en partenariat avec le Théâtre de Saint-Quentin en Yvelines – scène nationale réservations : https://www.parislete.fr/