Un cocktail des Cocteau

Dimanche 12 juin à 17 heures

Quel diable d’homme que ce Jean-là ! Génie polymorphe en son entier dédié aux arts – théâtre, cinéma, poésie, arts visuels – et infuse de son talent protéiforme le domaine musical, embrassé dans son ensemble — mélodie, chanson, opéra et ballet. **RDV dimanche 12 juin à 17 heures** pour assister à ce cocktail "explosif" !



La vastitude de son champ d’action, l’influence capitale de Cocteau dans l’évolution de l’art de faire de la musique en France – et la manière dont elle se pense et s’envisage – durant le premier XXème siècle.

Un cocktail, des Cocteau, selon l’ironique et pourtant si vraie formule d’André Breton, propose une promenade dans le champs éclaté et multiple des œuvres griffées Cocteau.

Une idée originale de

Christophe Mirambeau

Arrangements

Samson Tognan

Lacroch'

Distribution

Soprano Norma Nahoun

Piano Nicolas Royez

Flûte Charlotte Bletton

Hautbois Ariane Bacquet

Clarinette Mathieu Franot

Basson Benjamin El Arbi

Cor Manuel Escauriaza

Coordonnées

Salle Gazier

RD 91
Ruines de l'Abbaye de Port-Royal
78114
Magny-les-Hameaux
Infos pratiques

Programme

Jean Cocteau/Janine Bertillé – La Gamme

Henri Sauguet – Pour le vingtième anniversaire de la mort de Jean Cocteau

Maurice Delage – Sobre las olas

Erik Satie – 4 petites mélodies

Arthur Honegger – 6 poèmes de Jean Cocteau

Germaine Tailleferre – Valse des dépêches

Reynaldo Hahn – Entrée du Dieu

Eric Satie – Parade / suite

Jean Cocteau – Mes sœurs, n'aimez pas les marins

Francis Poulenc – La Dame de Monte-Carlo

Francis Poulenc – Toréador

Jean Françaix – Valse Langoureuse

Jean Marais/Janine Bertillé – Depuis que tu es partie

Jean Marais/Janine Bertillé – Sous le pont de Bercy

Jean Cocteau/Janine Bertillé – Chanson parlée

Darius Milhaud – Caramel Mou

Salle Gazier accès parking ruines de l'abbaye

à 17h

Contact

Renseignements et réservations : 06.13.08.34.08 asso.aprc@gmail.com