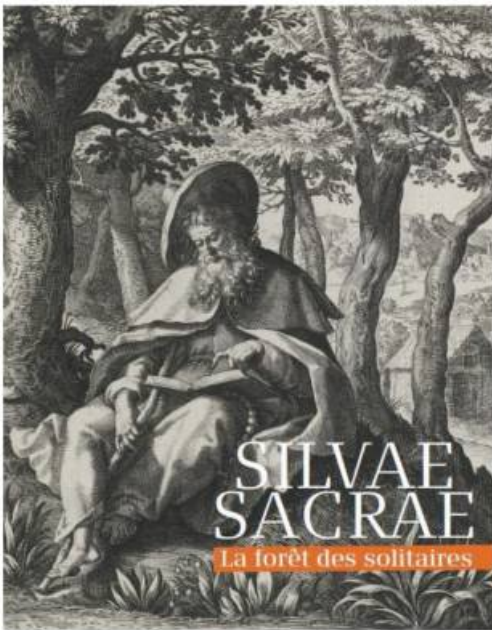


# Exposition "Sylvae Sacrae - La Forêt des Solitaires"

Du jeudi 7 avril au lundi 4 juillet

**Du jeudi 7 avril au lundi 4 juillet**, le Musée national de Port-Royal des Champs vous invite à venir découvrir sa nouvelle exposition.



*En 1639, plusieurs gentilshommes décidèrent de quitter le monde et de se retirer dans une sorte d'ermitage, d'abord aux portes de l'abbaye de Port-Royal de Paris, puis, après une année d'errance, dans les bâtiments abandonnés de l'abbaye de Port-Royal des Champs. En s'installant dans ce qu'ils désignaient comme un désert, ils entendaient renoncer entièrement aux affaires du monde pour ne plus penser qu'à leur salut. (...)*

*À travers un choix d'une cinquantaine de dessins et gravures, provenant des collections de l'Albertina de Vienne, de la collection Frits Lugt conservée à la Fondation Custodia (Paris), ou du département des Arts graphiques du Louvre, l'exposition Sylvae Sacrae - La forêt des Solitaires propose au visiteur un voyage à travers les déserts rêvés du XVIIe siècle : sombres forêts, lieu de ressourcement intérieur ou jardin de Paradis.*

7 avril - 4 juillet 2022

En 1639, plusieurs gentilshommes décidèrent de quitter le monde et de se retirer dans une sorte d'ermitage, d'abord aux portes de l'abbaye de Port-Royal de Paris, puis, après une année d'errance, dans les bâtiments abandonnés de l'abbaye de Port-Royal des Champs. En s'installant dans ce qu'ils désignaient comme un désert, ils entendaient renoncer entièrement aux affaires du monde pour ne plus penser qu'à leur salut.

Ces hommes s'appelaient plus tard les « solitaires » de Port-Royal, partageant leur temps entre l'entretien des livres, la culture des jardins et des verges de l'abbaye des Champs, et d'importants travaux de recherche en théologie. La forêt de Port-Royal devint ainsi un lieu de retraite pour les auteurs, depuis plus d'un siècle, avant d'être pour eux le lieu de l'Église, de l'État et de l'histoire dans les premières années de l'histoire de l'Église d'après le XVIIe siècle. À travers cette culture vivante, et la lecture des Vies des Pères des solitaires, traduite par Robert Arnould d'Andilly, vous allez de la Bible aux livres des solitaires, et de Port-Royal jusqu'à la révolution française, et de la vie de leur bibliothèque.



Ce livre des Pères des solitaires avait été écrit à la fin du XIe siècle et avait été l'objet d'une importante circulation d'impression, parallèle à la fin du XVe siècle en Italie du sud, puis en France, par les frères de la Compagnie de Jésus, les frères solitaires, par les Maîtres de la Vie à Rome, et plus tard par les Jésuites à Paris. Ce livre est devenu un objet de culte pour les solitaires de Port-Royal. Ce livre est devenu un objet de culte pour les solitaires de Port-Royal. Ce livre est devenu un objet de culte pour les solitaires de Port-Royal.

À travers un choix d'une cinquantaine de dessins et gravures, provenant des collections de l'Albertina de Vienne, de la collection

## Coordonnées

Musée national de Port-Royal des Champs  
Route des Granges

78114

Magny-les-Hameaux

Liens utiles

[Musée national de Port-Royal des Champs](#)