

"Les Rendez vous Hors Champs et les Amis de l'estaminet"

Dimanche 2 février 2020

"Les Rendez vous Hors Champs et les Amis de l'estaminet" vous proposent de vous retrouver le **dimanche 2 février, dès 15 heures, à Abbaye de Port Royal des Champs.**

LE DIMANCHE 2 FEVRIER

à partir de 15 h

à l'Abbaye de Port Royal des Champs - Salle Gazier

"Les Rendez vous Hors Champs" et "les Amis de l'estaminet" vous proposent

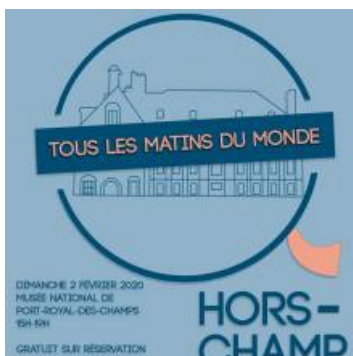
15 h 00	Ouverture de l'oratoire de l'Abbaye
15 h 30	Présentation du film et de son lien entre l'abbaye avec la participation de Monsieur Philippe LUEZ , conservateur du musée de Port Royal des Champs.
15 h 45	Projection du Film d'Alain Corneau "Tous les matins du monde"
18 h 00	à la fin de la projection, venez déguster l' Hypocras et collation réalisés par les "Amis de l'estaminet et de la culture".

Nous vous souhaitons de passer une très Belle journée !!

<p>Pascal Quignard La leçon de musique</p>  <p>Résumé : "Pourquoi les hommes ont-ils si peu composé de musique ? Les femmes ont-elles et recréent dans ce langage un parti indénombrable. Leur voix est un langage. Les hommes perdent leur voix d'ordinaire, à trente ans, ils l'ont oubliée, chavirée, bêtise. Les hommes sont ces chats dont la voix canine - des capotes de chiens à deux voix. On peut les défaire, à partir de la puberté : hennir qu'on voit à quel point on est muet. En cas d'urgence, le two-language, le chat des émissions télévisées, c'est le rôle d'un support. Alors on bien les hommes, comme ils racontent les histoires scolaires, vaudrait la peine. C'est la voix à jamais indélébile. Ce sont les contours. On bien les hommes composent avec la voix perdue. On les appelle les compositeurs." PASCAL QUIGNARD.</p> <p>La roman-scénario de Pascal Quignard est largement inspiré de son livre La Leçon de musique. On y retrouve les obsessions de l'auteur, des idées évoquées dans cette présentation ouverte, mais aussi quelques faits historiques concernant MARIN PARADIS, célèbre à la cour de Louis XIV.</p>	<p>En adaptant le roman au cinéma, Alain Corneau exprime nos les aspects politiques de l'œuvre, telle que la destruction de l'abbaye de Port-Royal pour ne consacrer uniquement à ce domaine l'église, la musique.</p>  <p>Ainsi que l'arrivé Jacques Châtel :</p> <p>"Alain Corneau a mis en scène la répétition d'une œuvre d'art, à l'ombre d'un maître de jésuites, dans des images presque toujours en plans fixes montrant les tableaux de Philippe de Champaigne et les médailles des artistes de Port-Royal."</p> <p>Ce beau film, qui donne à JEAN-PIERRE MARTELLE un rôle grave, inquiet jusqu'à l'effroi, rendit, dans les moments qui suivent sa sortie, la voix de grande collaboration.</p>
---	---

Programme des festivités :

- 15 h 00 Ouverture de l'oratoire de l'Abbaye
- 15 h 30 Présentation du film et de son lien entre l'abbaye avec la participation de Monsieur Philippe LUEZ, conservateur du musée de Port Royal des Champs.
- 15 h 45 Projection du Film d'Alain Corneau "**Tous les matins du monde**"
- 18 h 00 Dégustation de l'Hypocras et collation réalisés par les amis de l'estaminet et de la culture.



Infos pratiques

Abbaye de Port Royal des Champs
Salle Gazier
Magny-les-Hameaux

Réservation auprès de Josette est recommandée au 01.80.78.56.23

Documents

[Dimanche 2 février • Amis de l'Estaminet](#)

Contact

Réservation recommandée au 01.80.78.56.23