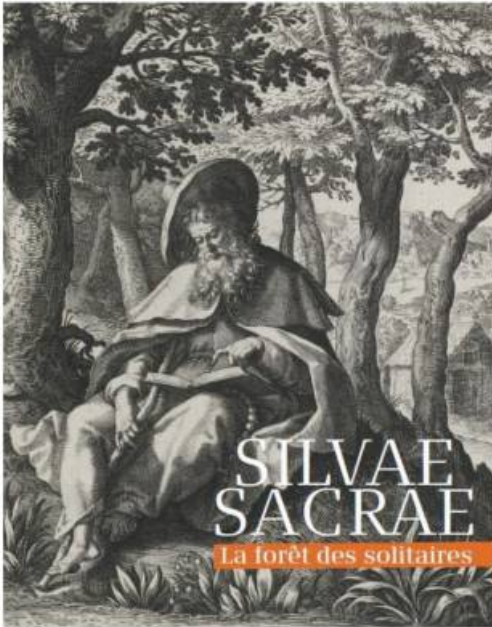


Exposition "Sylvae Sacrae - La Forêt des Solitaires"

Du jeudi 7 avril au lundi 4 juillet

Du jeudi 7 avril au lundi 4 juillet, le Musée national de Port-Royal des Champs vous invite à venir découvrir sa nouvelle exposition.



En 1639, plusieurs gentilshommes décidèrent de quitter le monde et de se retirer dans une sorte d'ermitage, d'abord aux portes de l'abbaye de Port-Royal de Paris, puis, après une année d'errance, dans les bâtiments abandonnés de l'abbaye de Port-Royal des Champs. En s'installant dans ce qu'ils désignaient comme un désert, ils entendaient renoncer entièrement aux affaires du monde pour ne plus penser qu'à leur salut. (...)

À travers un choix d'une cinquantaine de dessins et gravures, provenant des collections de l'Albertina de Vienne, de la collection Frits Lugt conservée à la Fondation Custodia (Paris), ou du département des Arts graphiques du Louvre, l'exposition Sylvae Sacrae - La forêt des Solitaires propose au visiteur un voyage à travers les déserts rêvés du XVIIe siècle : sombres forêts, lieu de ressourcement intérieur ou jardin de Paradis.

7 avril - 4 juillet 2022

En 1639, plusieurs gentilshommes décidèrent de quitter le monde et de se retirer dans une sorte d'ermitage, d'abord aux portes de l'abbaye de Port-Royal de Paris, puis, après une année d'errance, dans les bâtiments abandonnés de l'abbaye de Port-Royal des Champs. En s'installant dans ce qu'ils désignaient comme un désert, ils entendaient renoncer entièrement aux affaires du monde pour ne plus penser qu'à leur salut.

Ces hommes s'appellent plus tard les « solitaires » de Port-Royal. Ils ont partagé leur temps entre l'écriture des livres, la culture des jardins et des verges de l'abbaye des Champs, et d'importants travaux de recherche en théologie. La forêt de Port-Royal devint ainsi un lieu de retraite pour les auteurs, depuis plus d'un siècle, avant d'être pour eux le lieu de l'Église, de l'État et de l'histoire dans les premières années de l'histoire de l'Église d'après le XVIe siècle. À travers cette culture vivante, et la lecture des Vies des Pères des solitaires, traduite par Robert Arnould d'Andilly, vous allez de la Bible aux livres des solitaires, et de Port-Royal jusqu'à la révolution française, et voir de leur vie et de leur œuvre.



Ce livre des Pères des solitaires a été écrit à la fin du XVIIe siècle et est le fruit d'une importante collection d'ouvrages, parallèles à la fin du XIXe siècle en Italie du sud, par des auteurs de Vies de saints, puis, les années suivantes, par des Maîtres de Vies de saints, et d'autres écrivains de l'époque. Ces ouvrages sont aujourd'hui conservés dans les collections de la Fondation Custodia à Paris. Le projet d'une grande édition illustrée des Vies des Pères des solitaires, avec des gravures de la collection des solitaires de Port-Royal en 2022.

À travers un choix d'une cinquantaine de dessins et gravures, provenant des collections de l'Albertina de Vienne, de la collection

Coordonnées

Musée national de Port-Royal des Champs
Route des Granges

78114

Magny-les-Hameaux

Liens utiles

[Musée national de Port-Royal des Champs](#)