



Festival du Bruit qui pense - Grandes sonates pour violoncelle et piano

Samedi 24 mars, en fin de journée, vous étiez nombreuses et nombreux à assister, sur le site des ruines de l'Abbaye de Port-Royal des Champs, à un concert de violoncelle et piano (François Salque et Ingmar Lazar). Brahms, Debussy, Fauré... étaient au programme des grandes sonates.

Il s'agissait de la troisième édition du festival du Bruit qui pense qui se déroulait du 23 au 25 mars sur le Site de Port Royal des Champs.





