

Les + du mag - été 2021 - Petites nouvelles magnycoises

Trois nouvelles, dont l'intrigue se déroule à Magny-les-Hameaux, spécialement écrites pour nous !

Les + du mag' - Été 2021

Petites nouvelles magnycoises d'été

Nous avons demandé à des magnycoises ayant été publiées d'écrire une nouvelle pour les pages du Mag' d'été. Trois d'entre eux ont relevé le défi, avec une seule consigne : que l'action se déroule à Magny-les-Hameaux... Voici leurs nouvelles, à lire dans leur intégralité.



XAVIER BRISSARD,

30 ans - Bressay

Ce créatif communicant qui a longtemps travaillé dans la publicité est aujourd'hui à son compte. Ancien joueur de rugby, il est diplômé d'un brevet fédéral et exerce dans l'un des nombreux centres de formation de France. Pour lui, le rugby n'est pas qu'un sport, c'est une école de la vie. L'ordre, le respect, le collectif, le goût de l'effort et du collectif avant tout, dans lesquelles il se retrouve. Il en a fait un livre.

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)

(Texte partiellement visible dans l'image)



L'art de la guerre du rugby.

publié aux éditions

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Les 3 Colonnnes.

Documents

[Petites nouvelles magnycoises](#)

Nous avons demandé à des magnycoises ayant été publiées d'écrire une nouvelle pour les pages du Mag' d'été. Trois d'entre eux ont relevé le défi, avec une seule consigne : que l'action se déroule à Magny-les-Hameaux... Voici leurs nouvelles, à lire dans leur intégralité.